
BIBLIOTECA ŞCOLARULUI
Garabet
IBRĂILEANU
Adela
LITERA

biblioteca școlarului

Garabet
IBRĂILEANU

ADELA

Litera
INTERNAŢIONAL
BUCUREŞTI — CHIŞINĂU

TABEL CRONOLOGIC

1871 La 23 mai, se na=te la T`rgu-Frumos (Ia=i) G. Ibr[ileanu;]n anul urm[tor, Ibr[ileanu se mut[la Roman, unde tr[iau p[rin\ii Mariei Ibr[ileanu, mama viitorului critic.

1876 Copilul r[m`ne orfan de mam[: evocare duioas[ ]n romanul *Adela* (1933) =i]n *Amintiri din copil[rie =i adolescen\[* (ap[rute postum]n 1937).

1883-1887 G. Ibr[ileanu se distinge ca elev al gimnaziului „Roman-vod[“ din Roman.
La 16 ani r[m`ne orfan de tat[.

1887 Continu[studiile la liceul „Codreanu“ din B`rlad, unde se]mprietene=te cu Raicu Ionescu-Rion =i cu al\i colegi cu care formeaz[o mic[societate cultural[cu idei]naintate: „Orientul”.

1889 La 1 iulie apare la Roman revista socialist[„+coala nou[“, scoas[de G. Ibr[ileanu, Panait Mu=oiu =i Eugen Vaian. Ibr[ileanu debuteaz[sub pseudonimul *Cezar Vraja*.

1890 Student al Facult[\ii de litere din Ia=i, Ibr[ileanu reg[se=te pe Raicu Ionescu-Rion, colegul de la B`rlad, acesta absolvent al liceului cu un an]nainte.

1891 Studentul]n litere Ibr[ileanu este =i bursier al Scolii normale superioare, urm`nd sec\ia istorico-filozofic[. }ncepe s[colaboreze la organul socialist „Munca“ din Bucure=ti, sub pseudonimul Cezar Vraja.

1892 }n cadrul cercului socialist din Ia=i, roste=te conferin\a *Darwinismul social*, remarcat[de Gherea =i publicat[ ]n acela=i an]n revista „Critica social[“. Oratorul conchide c[triumful proletariatului este indiscutabil.

1893-1894 Sub pseudonimul Cezar Vraja, colaboreaz[la „Evenimentul literar“ din Ia=i. Cezar Vraja polemizeaz[cu revista „Via\a“ a lui Vlahu\[, ap[r`nd ideile socialismului.

1894-1895 Cezar Vraja public[numeroase articole cu con\inut politic-social]n „Lumea nou[“ din Bucure=ti, organ al Partidului social-democrat. C`teva articole ap[rute]n suplimentul literar al „Lumii noi“ sunt semnate: *Un sociabil*.

1895 G. Ibr[ileanu public[articolele regretatului prieten Raicu Ionescu-Rion: *Scrieri literare*, cu o prefa\[de Sofia N[dejde =i c`teva cuvinte de Cezar Vraja.

1896 }n editura „Samitca“ din Craiova apare *Bel-Ami*, roman de Guy de Maupassant, tradus de Cezar Vraja. Prefa\a, semnat[de traduc[tor, subliniaz[structura realist[=i social[a operei acestui „artist des[v`r=it“. Licen\iat din anul precedent, Ibr[ileanu e numit la 1 septembrie profesor suplinitor la gimnaziul de b[ie\i din Bac[u.

1900 Profesor de rom`n[la Liceul internat „C. Negruzzi“ din Ia=i. Cunoa=te pe Calistrat Hoga=, profesor al =colii, care-i inspir[trainic[simpatie.

1901 Trimite c`teva articole la „Noua revist[ rom`n[“, cu care apoi va polemiza.

1905 La invita\ia lui H. Sanielevici, colaboreaz[la revista acestuia, „Curentul nou“, de la Gala\i, de nuan\[poporanist[.

1906 }n luna martie apare la Ia=i revista „Via\a rom`neasc[“, redactat[de G. Ibr[ileanu, directori fiind C. Stere =i Paul Bujor.

1908 Profesor suplinitor la catedra de Istorie a literaturii moderne de la Facultatea de litere din Ia=i.

1909 }n editura „Vie\ii rom`ne=ti“ apar volumele *Spiritul critic ]n cultura rom`neasc[* =i *Scriitori =i curente* reunind studii, articole =i cronici tip[rite anterior]n revist[.

1912 G. Ibr[ileanu public[teza de doctorat]n litere, *Opera literar[a dlui Vlahu\[*. }n introducere, autorul]=i expune concep\ia despre critic[. E numit profesor titular la Facultatea de litere =i filozofie.

1916 Rom`nia intr[ ]n r[zboi. „Via\a rom`neasc[“]=i]nceteaz[apari\ia cu num[rul pe august.

1918 }n timpul armisti\iului, G. Ibr[ileanu face s[apar[la Ia=i „Momentul“ (primul num[r la 4 aprilie) suprimat de cenzur[ ]nainte de a fi ajuns la cincizeci de numere. De notat, sub semn[tura criticului, articolul *Pacea* depl`ng`nd urm[rile nefericite ale „p[cii“ impuse de Germania lui Wilhelm II, =i evocarea scriitorilor mor\i]n zilele]ntunecate ale r[zboiului (Co=buc, Delavrancea).

1919 Din ini\iativa lui G. Ibr[ileanu apare revista s[pt[m`nal[ „}nsemn[ri literare“ (2 febr. — 21 dec.), continu`nd]ntr-o formul[redus[fizionomia „Vie\ii rom`ne=ti“.

1920 La 1 martie reapare „Via\a rom`neasc[“. La rubrica *Miscellanea*, sub pseudonimul *P. Nicanor et comp.* (cu care G. Ibr[ileanu a semnat numeroase interven\ii, preciz[ri, polemici), criticul schi\eaz[ un bilan\: *Anul XII*, ]ncheiat cu c`teva linii de perspectiv[ ]n sensul conduitei democratice.

Sub titlul *Note =i impresii*, adun[ ]n volum articole, cronici =i note consacrate unor scriitori rom`ni (Alecsandri, Eminescu, Caragiale, Creang[, Dobrogeanu-Gherea, Br[tescu-Voine=ti, Top`rceanu, Hortensia Papadat-Bengescu =. a.) =i str[ini (Tolstoi, Gorki).

1921 Opiniile criticului privind prefacerile sociale curente sunt reunite din revista „}nsemn[ri literare“]n voluma=ul *Dup[r[zboi*, cu subtitlul *Cultur[=i literatur[* (editura „Vie\ii rom`ne=ti“).

Alte studii =i cronici apar tot]n editura „Vie\ii rom`ne=ti“ ]n volumul *Scriitori rom`ni =i str[ini*. Dintre rom`ni: Eminescu, Caragiale, Co=buc, Macedonski, Zamfirescu, Teodoreanu; dintre str[ini: Max Nordau, Thomas Hardy, Reymont, Marcel Proust, Anatole France.

1930 Apare volumul *Studii literare* (editura „Vie\ii rom`ne=ti“). Cu totul remarcabile, studiile: *Crea\ie =i analiz[* =i *Numele proprii]n opera comic[a lui Caragiale*. Volumul *Privind via\a* (editura „Cultura na\ional[“) reune=te aforisme publicate ini\ial]n revista „}nsemn[ri literare“, c[rora li se adaug[altele, inedite. }n editura „Na\ionala“ apare volumul *Poezii* de Mihai Eminescu, edi\ie alc[tuit[de G. Ibr[ileanu cu o excelent[prefa\[-sintez[.

1933 *Dup[27 de ani*, cum]=i intituleaz[cuv`ntul de r[mas bun, G. Ibr[ileanu trece conducerea „Vie\ii rom`ne=ti“ lui Mihail Ralea =i G. C[linescu. La 1 ianuarie, revista se mut[la Bucure=ti.
}n editura „Adev[rul“ apare romanul *Adela — Fragment din jurnalul lui Emil Codrescu*.

1934 Bolnav de mai mult timp, profesorul nu mai \ine cursuri la Facultatea de litere =i filozofie.

1936 La 12 martie, G. Ibr[ileanu se stinge]n sanatoriul „Casa Diaconeselor“ din Bucure=ti. Urna con\in`nd cenu=a disp[rutului a fost depus[la cimitirul „Eternitatea“ din Ia=i.

1948 G. Ibr[ileanu e proclamat membru post-mortem al Academiei Rom`ne.